



Паркет Холл®

703 11 72  
346 57 57

[www.parquet-hall.ru](http://www.parquet-hall.ru)



большой выбор пород...

недвижимость архитектура строительство дизайн

# МИР & ДОМ

ДЕКАБРЬ 2006

*Санкт-Петербург*

ИНВЕСТИЦИОННЫЕ  
ПРОЕКТЫ ГОДА

КУРС – НА ТСЖ  
где познаются  
товарищи



Три желания домовладельца:  
ЭСТЕТИКА, УЮТ, КОМФОРТ



# ПОД ШУМ ПРИБОЯ

Приступая к созданию интерьера банно-оздоровительного комплекса, архитектор исходил, естественно, из назначения объекта. Однако не меньшую роль сыграло и его местонахождение. А именно – Петербург, город по определению красивый, но в котором, как известно, бывает далеко не самое большое количество солнечных дней в году. Поэтому было решено воспроизвести здесь, в холодном климате Северной столицы, тропическую атмосферу, в которой можно забыть о пасмурной погоде за окном и на какое-то время перенестись на теплое побережье, туда, где круглый год лето, где поют райские птицы и цветут экзотические растения. Но главное – туда, где шумит бескрайний океан. Таким образом, стало возможным прямо в черте города очутиться на роскошном лазурном побережье, оснащенном всеми атрибутами пляжной жизни.

Текст: Светлана РОССО  
Фото: Георгий ШАВЛОВСКИЙ  
Автор проекта: Денис ПЕТРОВ  
Одзвонковые работы: ООО «Корпус»



Авторская задумка состояла в том, чтобы из помещения бассейна, словно из прибрежного бунгало, открывался вид на океаническое побережье

## СОЗДАВАЯ ИНТЕРЬЕРЫ КОМПЛЕКСА, АРХИТЕКТОР ЗАДУМАЛ СОВМЕСТИТЬ ПОНЯТИЯ, ТРАДИЦИОННО АССОЦИИРУЮЩИЕСЯ У БОЛЬШИНСТВА ИЗ НАС С ХОРОШИМ ОТДЫХОМ

Пространство, предназначенное для SPA, склеивает собой необходимые: душевые отделения, небольшой бассейн, банный инвентарь.



Помещение, используемое некогда как обычный склад, оказалось совсем небольшим по площади. Сегодня этого не скажешь – при всем том, что архитектор ничего не менял в существующей планировке. Зрительное «увеличение объемов» произошло за счет художественной росписи стен по периметру основного помещения – бассейна. Акриловая живопись была выполнена по эскизам автора проекта специалистами компании «Зонтур». Еще одна объективная сложность

заключалась в том, что заказчик поставил автора в довольно жесткое временное рамки: полгода – на все, от создания дизайн-проекта и до олеографической раскраски интерьера площадью 160 кв.м под ключ. Автор успешно справился с задачей примерно через 5 месяцев после начала работ пространству задала яркими красками летняя сочность тепла и живой природы. Самыми популярными здесь оказались ультрафиолет и шета спира, олеографирующая собой океанскую гладь и пляжный песок.

Пространство основного помещения комплекса, в котором находится чаща бассейна, было решено как интерьер прибрежного бунгало. Как известно, легкие постройки в тропических странах создаются исключительно с помощью природных материалов. Вот и здесь все задумано так, словно ты находишься внутри гигантского шатра, в котором несущие конструкции выполнены из бамбука, а листья пальм усиливают ощущение присутствия на настоящем пляже. Обстановку дополняют декоративные циновки на потолке. При этом сам бассейн символизирует собой начало океана с характерной волной и шумом прибоя. В перспективе, созданной с помощью акриловых настенных росписей, появляется десктоп еще точнее так же прибрежных бунгалло: сама водная гладь «океана» плавно сливается с нижней горизонтальной линией.

### Океанские просторы

В оформлении чаши бассейна присутствует искусственная скала, рисунок и фактура которой по своему характеру сочетается с настенными изображениями. Это создает дополнительный объемно-пространственный образ. Площадь самого бассейна – около 25 кв.м. «Уплыть» его более чем на полтора метра удалось благодаря существовавшему здесь подпольному помещению. К тому же различия в уровнях цоколя и первого этажа позволила скрыть необходимые массы и все прочие электрооборудование (техническое оснащение



Ступени «красивой» лестницы обеспечивают не только эффективный внешний вид, но и комфортный спуск в бассейн.



**Денис Петров**  
архитектор

В 2006 г. окончил архитектурный факультет СПбГАСУ. По специальности работает с 2003 г. В течение этого времени занимался проектированием жилых и общественных зданий в ООО «Калинка», «Архитектурно-проектный центр Маношника», компании «БалтинжПроект». Параллельно – дизайнер в творческой мастерской Home Unlimited.

В активе архитектора – разработка генеральных планов застройки, проектирование частных коттеджей, дизайн интерьеров офисов, торговых помещений, а также квартир. Принимал участие в международном конкурсе на создание проекта жилого района для немецкого города Пассау. В настоящее время работает самостоятельно в области создания частной архитектуры. В числе наиболее значимых объектов: реконструкция гостевого VIP-лож спорткомплекса «Юбилейный» (Добролюбова, 18), банно-оздоровительный комплекс (Чулпанка, 40), частный загородный дом (пос. Основная роща).

